

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1. Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Trnavský samosprávny kraj
4. Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou v Trnavskom samosprávnom kraji 1
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AGY4
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub bez písomného výstupu Anglický jazyk
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	11.4.2022
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Hotelová akadémia Ľudovíta Wintera Piešťany, miestnosť Breda
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Jana Kamasová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.hastropy.sk www.trnava-vuc.sk

11. Manažérske zhrnutie:

1. Inštrukcia a následná oprava PFIČ maturitnej skúšky z anglického jazyka – úroveň B1 a B2
2. Ústny prejav, práca s nadanými žiakmi - metódy na zlepšenie ústneho prejavu žiakov
3. Príprava tém ústneho prejavu - roleplay (telefonovanie, vyjadrovanie názoru, argumentácia)
4. Klasifikácia – ústneho prejavu

Kľúčové slová: ústny prejav, klasifikácia, oprava maturitný slohových prác

Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

(1) Predmetom hodnotenia a klasifikácie v predmete cudzí jazyk je cieľová komunikačná úroveň žiaka v jednotlivých ročníkoch, v súlade s učebnými osnovami a vzdelávacími štandardami.

(2) Hodnotenie a klasifikácia v cudzom jazyku sleduje základné všeobecné, sociolingvistické a komunikačné kompetencie, ktoré sa prejavujú vo využívaní základných komunikačných zručností: čítanie, písanie, počúvanie, samostatný ústny prejav a rozhovory.

(3) Pri hodnotení v predmete cudzí jazyk sa berú do úvahy tieto aspekty: obsahová primeranosť, plynulosť vyjadrovania, jazyková správnosť a štruktúra odpovede.

Kritériá klasifikácie musia byť v súlade s požadovanou úrovňou ovládania cudzieho jazyka A1, A2, B1 a B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre cudzie jazyky a musia zodpovedať náročnosti definovanej v učebných osnovách a vzdelávacích štandardoch

V ústnom prejave sa jazyková kompetencia manifestuje v akcente, gramatickej správnosti a v plynulosti prejavu. Akcent, gramatická správnosť a plynulosť sú potom kritériami hodnotenia jazykovej kompetencie. Slovenskí žiaci robia typické chyby vo výslovnosti. Príkladmi sú rovnaká výslovnosť foném v a w, nesprávna výslovnosť znelého a neznelého th, rovnaká výslovnosť e a æ, spodobovanie. Ak je výslovnosť zrozumiteľná, chyby vo výslovnosti nie sú z hľadiska poslucháča podstatné. Nesprávne vyslovené slovo možno porozumieť z kontextu.

Pre porozumenie je podstatnejší vetný prízvuk a intonácia. Vetný prízvuk uľahčuje porozumenie tým, že nasmeruje pozornosť poslucháča k novým a podstatným informáciám, nesprávna intonácia však môže zmeniť zmysel výpovede a viesť k jej nesprávnemu pochopeniu.

Slovenskí učitelia dokážu identifikovať chyby vo výslovnosti a nepreceňujú ich. Otázkou je, či dokážu identifikovať chyby v intonácii. Gramaticky správne hovorí žiak, ktorý presne vyjadruje významy a používa správne formy gramatických štruktúr, to znamená, že používa výstižné slová, produkuje vety a dlhšie prehovory v súlade s gramatickými pravidlami a vyjadrovanými funkciami. Nerobí závažné chyby lexikálne, morfológické ani syntaktické. Za závažné by sa mali považovať chyby, ktoré narúšajú porozumenie. V angličtine je to nesprávny slovosled, vynechanie podmetu vo vete.

Kohéziu prejavu narúša nesprávne používanie zámen. Slovenskí žiaci robia chyby najčastejšie v používaní členov, v slovesných časoch a v predložkách. Učitelia vedia pomerne spoľahlivo identifikovať gramatické chyby a posúdiť ich závažnosť. Vedia, čo si žiaci mali osvojiť, a preto rozoznávajú systémové a nesystémové chyby. Plynulosť súvisí s presnosťou tak, že žiak rýchlo dokáže plánovať, čo ide povedať a automaticky si vybavuje potrebné slová a štruktúry. Za plynulú sa považuje reč, ktorá je rovnomerná, nie je veľmi pomalá, nie je zbytočne prerývaná alebo kľčovitá, prestávky na rozmyslenie nasledujúcej vety nie sú také dlhé, aby pôsobili na poslucháča rušivo. Plynulý prejav pôsobí prirodzene a spontánne. Hovoriaci používa primerané prostriedky na získanie takzvaného thinking time, ktorými sú zopakovanie položenej otázky, použitie spoločenských fráz typu well, let me think a pod.

Záver a odporúčania:

Členky klubu sa podelili o skúsenosti s opravou a hodnotením PFIČ maturitnej skúšky, prediskutovali problémy pri oprave a hodnotení, vymenili si skúsenosti z hodnotenia ústneho prejavu a zostavovania úloh na hranie rolí a simuláciu.

