

## Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Trnavský samosprávny kraj
4. Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou v Trnavskom samosprávnom kraji 1
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AGY4
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub bez písomného výstupu Slovenský jazyk
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	03.02. 2022
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Hotelová akadémia Ľudovíta Wintera Piešťany Miestnosť 106
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	PaedDr. Iveta Zelenayová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	<a href="http://www.hastropy.sk">www.hastropy.sk</a> <a href="http://www.trnava-vuc.sk">www.trnava-vuc.sk</a>

### 11. Manažérske zhrnutie:

**Kľúčové slová:** čitateľská gramotnosť, druhy textov, súvislé texty, nesúvislé texty, typy úloh, hodnotenie žiakov, sebahodnotenie učiteľa

**Krátka anotácia:** Výmena praktických skúseností o využívaní rôznych druhov a typov úloh zameraných na rozvoj a posilnenie čitateľskej gramotnosti žiakov. Možnosti a spôsoby hodnotenia žiakov jednotlivými učiteľmi. Hodnotenie ako spôsob aktivizácie žiakov na hodinách.

## 12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Členovia klubu si na stretnutí vymieňali skúsenosti zo svojej praxe, ktoré boli zamerané na čitateľskú gramotnosť žiakov. Diskutovali o:

- potrebe vhodných úloh zameraných na rozvoj a posilnenie čitateľskej gramotnosti,
  - úlohy na čítanie textu s porozumením môžu čiastočne nahradiť konzervatívny výklad pri preberaní učiva,
  - vhodnosť výberu rozmanitých textov najmä z učiva zameraného na vzdelávanie žiakov a získavanie nových vedomostí nielen z učiva slovenského jazyka a literatúry, ale v rámci medzipredmetových vzťahov i z teoretických odborných predmetov, vyberať súvislé i nesúvislé, literárne i informačné texty,
  - na hodinách SJL sa zamerať na porozumenie textu, analyticko–interpretačné kompetencie a hodnotenie umeleckých a mimoumeleckých kritérií literárneho textu
  - striedaní rôznych typov úloh – otvorené úlohy, produkčné úlohy s otvorenou odpoveďou, doplnovacie, zatvorené úlohy s výberom odpovede ,
  - potrebe a dôležitosti formulovať presné, stručné a jednoznačné zadania úloh,
  - o rozvíjaní čitateľskej gramotnosti v súvislosti s testovaním žiakov a hodnotením vedomostí žiakov,
  - praktických skúsenostiach s využívaním rôznych druhov a foriem hodnotenia žiakov
  - problémy objektívnosti a subjektívnosti hodnotenia žiakov,
  - stanovení presných cieľových hodnotiacich kritérií, ktoré musí každý žiak vopred poznať,
  - hodnotenie známky v kombinácii so slovným hodnotením najmä pri sumatívnom hodnotení žiakov, pretože vedie k vyššej motivácii žiakov,
  - možnostiach alternatívneho hodnotenie : portfólio = náročné, pretože obsahuje veľké množstvo materiálov, taktiež časovo náročné, má však výhodu komplexnosti hodnotenia žiaka a zistenia jeho silných a slabých stránok
  - hodnotenie ako spôsobu aktivizácie žiakov na hodinách počas prezenčného, hybridného i dištančného vzdelávania– poskytuje práve formatívne hodnotenie a sebahodnotenie a alternatívne hodnotenia,
  - o koncepcii hodnotenie predmetu SJL: kontrolné diktáty, písomné slohové práce, písomné práce (test) po ukončení tematického celku, ústna odpoveď, domáce úlohy, skupinová práca, iné aktivity – mimoškolská činnosť, mimočítankové čítanie, zapojenosť do súťaží.
- Stretnutie členov klubu prebiehalo v aktívnej pracovnej atmosfére.

## 13. Závěry a odporúčania:

1. Posilňovať rozvoj čitateľskej gramotnosti žiakov formou výberu vhodných úloh namiesto konzervatívneho sprístupňovania nových vedomostí formou výkladu.
2. V rámci medzipredmetových vzťahov pri výbere úloh využívať nielen literárne texty, ale najmä informačné a nesúvislé texty z teoretických odborných predmetov.
3. Využívať rôzne formy hodnotenia žiakov ako spôsobu aktivizácie a motivácie práce žiakov na vyučovaní.





