

Prevádzka a ekonomika
hotelových služieb -
denné štúdium absol-
ventov stredných škôl

Ročník : 2

Triedny profesor: Viktor
Jakúbek

Andrišínová Emília
Eliáš Martin
Karaba Gejza
Kaščák František
Kákoš Ignác
Killianová Mária
Klinovská Marta
Pánek Antonín
Sakin Tichomír
Schmidt - Fajlíková Valéria
Tomečková Ľudmila
Vaverčáková Magda

Prevádzka a ekonomika
hotelových služieb -
diaľkové štúdium popri
zamestnaní

Ročník : 5

Triedny profesor:
Ing. Silvester Mikuš

Beljajejová Mária
Herceg Ľudovít
Hladičová Hilda
Hubová Božena
Jakubová Helena
Kozák František
Krchňavá Mária
Kubičko Juraj
Kúdelová Mária
Lichvár Ján
Pílárík Miroslav
Požgayová Františka
Slovák Justín
Šmigura František
Vaňová Mária
Vojteková Anna

**STREDNÁ EKONOMICKÁ
ŠKOLA PRE PRACUJÚ-
CICH PRI STREDNEJ
HOTELOVEJ ŠKOLE
V PIEŠTANOCH**

Všeobecná ekonomika -
večerné štúdium

Trieda : 5. A

Triedny profesor:
Ing. Silvester Mikuš



Najlepšie športovkyne

Monika Tamajková, Mária Malovcová, Ľuba Uherčíková, Soňa Balážová, Katka Difková, Lujza Benediková, Jana Mochnáčová, Iveta Gubalová, Silvia Halászová, Štefánia Julíniová, Žanetta Laczová.

Na základe podkladov Mgr. Viery Gavorovej a Mgr. Pavlíny Bahoreczovej spracovala Mgr. Anna Gromanová

VIII. MIMOŠKOLSKÁ ČINNOSŤ

Folklórny krúžok

V šk. roku 1972/73 som začala učiť na Strednej hotelovej škole v Piešťanoch. Dvojsmenné vyučovanie, všetko nové, veľakrát tréma. Ale nič ma neodradilo od toho, aby som založila folklórny krúžok. Už v októbri som vyzvala žiakov na prvé stretnutie do veľkej triedy nad telocvičňou. Prišlo ich asi 60. Bola som veľmi milo prekvapená. Niektorí z recesie, iní zo zvedavosti k nášmu ľudovému umeniu. Začali sme cvičiť pravidelne 2x týždenne v spojovacej chodbe DM. Bola to tvrdá práca, počnúc vzpriamenou chôdzou, správnou koordináciou končatín, prvé kroky čardáša a verbánku. Ale tí skalní vydržali. Boli ochotní cvičiť, drilovať, opakovať veľakrát tie isté prvky, len aby boli čo najdokonalejší. Prvé vystúpenie, úspešné, sme mali na pôde školy 21.4.1973. Všetci sme boli šťastní a s ešte väčšou "vervou" sme sa dali do nácviku nových tancov. Kvalita folklórneho krúžku rástla a my sme zabezpečili každé podujatie v rámci školy, mesta a aj okresu svojím programom. Či už to bolo pri stavaní mája, prvomájové sprievody, pri príležitosti rôznych osláv, na družobných dňoch Západoslovenského a Juhomoravského kraja, na celoslovenskom aktíve osvetových pracovníkov, na okresných preboroch brannej zdatnosti na Bezovci alebo na čl. výstave učňovského školstva Zenit v Ostrave a mnohé ďalšie. Medzi nezabudnuteľné vystúpenia patrí nádherný program v piešťanskom amfiteátri na 1. mája 1978. Študenti dali do vystúpenia všetko, čo v nich bolo - svoj cit, zručnosť, výrazy veselosti a mladíckej šantivosti, perfektnú technickú realizáciu a k tomu bezchybný doprovod našej hudby, ktorá skutočne bola "priamo pod nohy". Našu prácu a jej výsledky, mladícky entuziazmus a silu pôsobenia na diváka si