


Ukážky zo študentského časopisu OHNIŠKO

GENERÁCIA

/reminiscencia na Sloveka/



Ohvňa pred spaním je plná ľudských hostí,
okno vyťahov na ceste k budúcnosti
okno do vesmíru nepoznaných krajín
okno pútnikov na ceste za posväťou
okno blikajúce obchodou storočí
okno, ktoré hľadá hviezdou do očí

v čase vynálezov mäzrych mužov vedy
v čase sverokrámu smelých predpovedí
v čase veľkomiest, kde čítame na suli
v čase hrozieb supertajných strojov
v čase strojov, ktoré bez gývotu
robia divy rečou svojho kožu
v čase, ktorý stavia vzdušné mosty
z fantázie k brehom skutočnosti
v čase, keď čen napla svoju tetivu
v čase prvých montgolifér vesmíru
v čase, v ktorom srdšame vždy znova
hľadať prístav s názvom Terra Nova
v čase, ktorý dáva neúctnosť nat
v čase, keď sa šije to sťahov a strát
v čase, keď nás macka falše sviera
v čase tvári Boriana Graya
v čase, ktorý štie nás ako obrodí svor
v čase napínavom ako bestseller
v čase, ktorý letí bez sárnku,
ako kamen s Davidovho práku
v čase, ktorý sám pred sebou uteká
hľadať niekde v mori ľudí... Sloveka.

P. Uličný 17.

LEN MYŠLENKA.



Keď vstúpajš do seba,
vysuj sa!
Na obdrtých topánkach
nechaj blete malíčnosti tohto sveta.
A nesabudni!
vialť sa sebou to ľudské,
čo si našiel
a neľudské,
čo ti ponúkali.

Na natku nesabudni,
čo dnes v silách zrodila dieťa
a sajtira sa pýta: kde je syn?
Ma staré mobily po doličianch,
z ktorých kľičí nový Terezia.
I na mŕtvych pamätaj,
na krvavé tváre tisinice,
čo vzkráľas sa znova
pre ešte strašnejšie Lidice.

Keď vstúpajš do seba,
vysuj sa!
A bošaj na ihličkách histórie
rososať srnď pravdy na chlieb...

G. Haringová IV. S

TVÁR NOCI



Noc je ako lampa, čo už nesvieti,
program, ktorý má je vhodný pre deti.
Noc nás spojov tajomnosťou stráni,
noc je den, čo navrátil sa z opravy.
Noc má čudné nemocné oči,
noc je priepasť, kde tras každý skofí.
Priepasť, kde sa život náhle zmení,
noc je burza na predajné ženy.
Mesiac padá na skrivené stromy,
oce noc v ľudoch dozrievajú hriechy.
Niekto v noci pred svedomím uteká,
niekto možno saprel v sebe Sloveka.
Niekto sase v alkoholoch našiel raj,
niekto v noci ponúka sa na predaj.
Niekto možno naučil sa sávidieť,
niekto túži oce noc zmeniť celý svet.
Niekoho zas žiasť roky naberá,
niekto spravi oce noc rýchlu kariéru.
Niekto v noci hrá sa na básnika,
stupňov sas v noci blakí pľuba.
Niekto možno dopustil sa zradky,
iný práve v noci saspal navždy.

Im mesto satial šumaví očami,
šivl- noci, tým sa všece nebráni.
Svieti v diaľke ako nočný autobus,
starý lampám spieva asfaltové blues.
Pláva tichom k vesmírnomu moru,
loví nočné hity z tranzistoru.
Oce výklady poserá sa na ľudí,
srazu sa v nom niečo svtáštne prebudi,
náhle ostyň možná plašom svietí,
plašom práve narodených detí.
Noci sa však srazu sačne krátí dyh,
spravila pár krokov, možno posledných.
Prítomné už celé mesto satiallo,
noc sa komčí ako čudné divadlo.
Každé ráno vraciam sa s tej priepasť,
ako večný túžik, naspáť do vlasťi.
Nad hlavou mi prvý z vtákov preletí,
mesto skladá svoje ranné sonety.
Pre ľudí, čo robia z neho mesto,
pre tých, ktorí idú svojou cestou,
do života, ktorý už ako šit.
Miesto noci, den sa musel narodiť.

P. Uličný IV. B.

Benian Jozef
Bod Milan
Dušek Rudolf
Gerthofferová Irena
Hanic Karol
Herczeg Jozef
Janeková Magdaléna
Kovács Ladislav
Koyšová Eva
Kučera Peter
Laurinec Jozef
Lipková Oľga
Nosko Róbert
Polák Milan
Poracký Peter
Polčanová Ida
Pupáková Anna
Radoš Július
Suchá Františka
Tabáčková Anna
Zázrivcová Anna

Cestovný ruch a
spoločné stravovanie
Trieda : 4. ss
Triedny profesor:
PhDr. Alexander Murín

Berešík Milan
Bílená Margita
Búcorová Alžbeta
Černá Dana
Domanová Božena
Dúbravická Mária
Ešmirová Eva
Fidlerová Magdaléna
Géryová Magdaléna
Grofová Eva
Hanšutová Božena
Jannová Anna
Jeleneková Eva
Klačman Milan
Koláriková Eva
Komárňanská Mária
Kotianová Elena
Krogman Ján
Kubincová Anna
Lešický Marián
Maláškova Mária
Masárová Zdena
Michalovčíková Lýdia
Naď Ján
Ondrejková Anna
Otepková Líbuša
Polačiková Mária
Polakovičová Ružena
Rolínová Emília

EPIGRAMY

A p r í l - mesiac lesov

Hoc 'hrájd dnešné ženy prám,
kto z mužov by ich rišesol
do lesa preto, a len s týe,
že bešal mesiac lesov?

Spigram o láske.

Darmo som ju mal veľmi rád.
Zloba dnes v láske väzí.
Vodila sa mi na chrbát
a slonila mi väzy!

Donesci si vysldřili potlesk obecnstva. Opäť dokázali, že vedie
dosa, prehrávať.

Kráľ strelcov sa nepresadil. Zato pešiaci dokázali veľa.

Vandřkova sa dopřevávali gólu, no keď ho dostali, bolo sle-ne-
dobra.

Príklad na nepríamu úneru. Za premenený jedensťku platia hrá-
čom stovku.

V zápase odviezol maximum - 100t, mimo hracej plochy.

Josef Dzurjak, II. A