

Semenyszynová Danuša  
Svetská Viera  
Svitková Eleonóra  
Szabóová Helena  
Ščekpová Mária  
Šebeňová Helena  
Širchichová Eva  
Vráblik Marián  
Wolleková Magdaléna

Ekonomika prevádzka  
hotelov - dialkové  
štúdium popri zamestnaní

Ročník : 5  
Triedny profesor:  
Ing. Silvester Mikuš

Blehová Alžbeta  
Buchta Benjamín  
Drieniková Mária  
Horňáková Jozefína  
Kasanová Irena  
Kováčik Anton  
Kružliaková Gertrúda  
Letková Mária  
Majka Jozef  
Marčan František  
Szelleová Alžbeta  
Šípková Anna  
Školna Karol  
Švorc František  
Vernarčík František

Všeobecná ekonomika -  
večerné štúdium

Ročník : 5  
Triedny profesor:  
Ing. Štefan Šiška

Bacharová Božena  
Čačíková Jarmila  
Gogol Štefan  
Hanic Eduard  
Haringová Margita  
Horváth Ján  
Jankechová Anna  
Kellnerová Božena  
Knappová Ľubica  
Kramáriková Vilma  
Mrva Rudolf  
Pagáč Štefan  
Pekarovičová Anna  
Vachan Štefan  
Valo František  
Viteková Antónia

### NEVYRIEJAJTE PROBLÉM

Problém sačí trápiť chlapcov  
dumejúcich pri pive.  
Všetko, čo tak robí máne  
všetko je vraj škodlivé.

S pivečkami idú kila  
cigareta - pravý jed.  
Vino zasa hlavu máti,  
tak čo vlastne máme chcieť.

Jeden liek sa predsa skrýva  
na plagátoch na vutkých  
"Veľa ayrov, veľa mlieka -  
vitaminov dost je v nich."

☺  
Máme yari veriť tomu?  
Kto nás sa nos vedí?  
Veľa mlieka, veľa ayrov?  
- Ved všetkého veľa škodí.



Peter Uliáš II. EHS 18

### Jan 1945

Jarný deň. Po obľube plávajú biele vraky,  
slnko prehrieva studenú zem a rozsvetľuje spúšťa-  
ných domov, Jar 1945.  
- Asor, poč som, k nohaj- Osemročná dievčatko  
s kušerovými vlásokami volá na neposlušného mu.  
Asor je dvojnásobný vláček, veľmi bystrý a svo-  
ju veľkú veľiteľku má rád. Ale predsa je to lon  
zriera, nerozumie Elenkiným sládk, ktoré často  
podajú do jeho vrtaj.  
- Asor, no tak, poč čo... - jej slová predsa vja-  
trali. Elenka sa rozšírila oči.  
- Asorko, čo ti to urobila, ach... - kľad na  
diaľbu, somnemenand stopou krvi, hladiť srst svoj-  
ho kesaráta a vyláka. Tie jeho oči boli stopy  
Tajné, chod ľalovú a ukáňat svojho vraba.  
- Tak... fu...k... fu... - slabne tlkot jeho  
srca a vypredáva jeden život - život sviaučta.  
Kendec, čo teraz, Elenka?  
Elenka berie pas do náručia a zahŕňať sa do die-  
ty.

Dala to asi pred dvoma rokmi. Prilá domov  
a začala písať ulohy. Mäta sa šikovne svietala  
ovolo sporčtu a varila. Moras lon buch, buch,  
buch - úbery na dvere. Kto to má byť Gestapo?  
Mäta je namáka tieľa do náručia a rozlika. Otr-  
trhli ich od seba a tanku ovisli. Kde - to sa  
Elenka nikdy nedovvedela.

Dala sama. Kom milá na schodoch štenátko,  
kľušalo a triselo sa sírou. Vsala ho, vychovala

Dana HOLYTOVÁ  
2. HS  
**Len ty**  
Je jeseň,  
jeseň, nepremáň jeseň.  
Am, jeseň  
aka smutná jeseň.


Dáď, podmie sahravé,  
vistor kľuší, píam si.  
Kľušinky sa je trdákľivé  
v ľjeha verčoch ochvám si.

Láka sa je, osud má,  
kde ste sa si pedaliť  
Zemiet sa, máš máj,  
ky kľušky achvám  
nosu sa má pedaliť.

Samuel GRÁNS 3. A HS

### ROZHOVOR

My mladí vidíme občas všetko krivo.  
"rovedz mi, jeseň, pravdu:  
čo je to život?"  
"Život, to je drobná kvapka rosy  
zrodená v tráve,  
úsev nemluvnátko, belasé nebo,  
i zapadajúce slnce,  
tichý plač osmáročnej,  
plačové oči ženy,  
pohár s nápojom,  
vzdany a sklený.  
zoblikať opitého pri dverách elektrický  
sonita ľesthovena,  
i naboj elektrický.  
A bolesť materí,  
čo ako ohen vplánie.  
Strácanie a hľadanie,  
hľadanie a nachádzanie .  
"Dost, dost už, otce, stop!  
ajal som, že život  
je cest. bez bodím"



### NEODCHÁDZAJ

Prichádza šťastie ako rieka,  
ako vlná veľa sakráti -  
Elenka, keď sa srižka  
všetkého, „o čom zatiaľ.

Hodobáňaj odomia .  
ostu, spľasť nádoje,  
hodobáňaj odomia,  
s tebou si dobre je.

Keď vľasy ti haldáka, keď boskávam líce,  
keď horuči dych máj gchrieva ti hrud,  
čo spomínaš im, veď teba lon ľubím,  
nie, neboj sa vášne a pri mne vždy buď.

Blúdia bez pomoci,  
cítim sebu smoci,  
vidím tvoje oči.  
Očiš, srdce blíšť

Darmo buď v líkad krv,  
darmo do tay revav,  
ty sa nevišá lílovať,  
ja nebudúchrieva.

Jano Vaverčák, II. HS  
Mária Haringová, 4. AS