

Augusta Halmayová

Neodmysliteľnou osobnosťou techniky obsluhy a odbornej praxe sa stala počas rokov 1954-86 pani prof. Augusta Halmayová. Vo svojom odbore vynikala osobitosťou, nápaditosťou, vysokým majstrovstvom zladenia estetického a odborného v harmonickú jednotu. Pri každej veľkej, ale i drobnej gastronomickej slávnosti, prišla s niečím novým, apártnym, neopakovateľným.

V priebehu prevádzkovej praxe sa stala školská jedáleň príjemnou, estetickou a atraktívnou oázou počas obeda. Miestnosť bola vždy inak vyzdobená, obmieňal sa spôsob servírovania, stolový inventár. Ako v prvotriednom hoteli. Oblečenie, správanie a vystupovanie obsluhujúceho personálu bolo vždy bezchybné. Každý akcii predchádzali dlhé hodiny rozmýšľania a prípravy, aby dosiahla ten správny efekt, brilantnosť a celkový image "reštaurácie" v priestoroch všednej školskej jedálne. Príjemnú atmosféru dotvárala podfarbenou, veľakrát aj živou hudbou (klavír). Odev personálu vždy rezonoval s témou. Zo slávnostných chvíľ v šere všedného pracovného týždňa, mali všetci nielen gurmánsky, ale i estetický pôžitok. Priam unikátne boli rôzne bankety, rauty, výstavy, stolovania a gastronómie.

Či už spomenieme prezentáciu studených mís v tanečnom kroku za doprovodu hudby, elegantnú reštauráciu "Wellington", v ktorej každý kus inventáru zodpovedal vyberaným jedlám z plodov mora alebo plážovú reštauráciu niekde na pobreží Kalifornie "Palm beach", v ktorej ste sa cítili skutočne ako pri mori. Tiež v ponuke gurmánskych špecialít vynikala fantáziou. So svojimi študentmi pripravila korytnačiu polievku so sherry alebo vynikajúce ragout - ku sviatku MDŽ. Pri žiadnej príležitosti nesmeli chýbať kvety v dekorácii na stenách, stoloch, alebo ich rozdávali rozkošné kvetinárky s milým úsmevom.

V minulosti ste mohli navštíviť v priestoroch našej školy hradnú reštauráciu, ale i parížsky Moulin Rouge, v ktorých ste cítili prítomnosť Lautreca, ako i tóny neutíchajúceho kankánu. Dokázala priniesť na svet exkluzívnu myšlienku: vyburcovať študentov k jej realizácii, k dokonalosti odborného i estetického prevedenia. Nič nebolo náhodné. Ako sama tvrdí, všetko vyžadovalo veľa času a energie, častokrát i finančný obnos, aby sa mohla idea stať realitou.

Už len fotografie a spomienky kolegov a študentov sú dôkazom tejto noblesy, ktorú dokázala p. prof. Halmayová vytvoriť. Jej osobnosť s touto nádherou vytvárali jednotu - upravenosť, eleganciu a dôstojnosť. Takú si ju pamätáme a takou aj ostala.

*Spracované na základe
osobného kontaktu
s pani A. Halmayovou
Spracovala Mgr. A. Gromanová*

Nápravník Ján
Noskovičová Mária
Pučeková Mária
Sás Vojtech
Singerová Eva
Slaninková Marta
Slezáková Eva
Stančeková Marianna
Urbanová Janka
Valkovičová Klára
Vančová Mária
Voderadská Daniela
Vondráčková Jaroslava
Wildová Beáta

**Trieda : 2. Bc
Triedny profesor:
Ing. Štefan Šiška**

Aixingerová Priska
Bača Milan
Blažová Mária
Brťová Eva
Domoráková Dagmar
Dražič Gradimír
Dražič Rodoljub
Dudíková Anna
Ďurišová Katarína
Gaschová Edita
Gnothová Mária
Griegerová Libuša
Hasenovič Ján
Hasonová Valéria
Hašanová Dana
Chrenková Eva
Kalnická Božena
Kočkovský Valerian
Koláriková Mária
Komadelová Marianna
Kotíaw Milan
Lukášiková Viera
Macková Viera
Mesárošová Anna
Mikláš Marián
Mitošinka Jozef
Oravcová Helena
Panigay Boris
Poslušný Karol
Richterová Eva
Rosa Marián
Szilágyová Katarína
Ščasárová Eva
Štubendeková Anna
Voleková Mária