

## Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1. Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Trnavský samosprávny kraj
4. Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou v Trnavskom samosprávnom kraji 1
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AGY4
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub bez písomného výstupu Praktická príprava
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	19. 11. 2020
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	HALW – učebňa 012
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Milan Elčík
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	<a href="http://www.hastropy.sk">www.hastropy.sk</a> <a href="http://www.trnava-vuc.sk">www.trnava-vuc.sk</a>

### 11. Manažérske zhrnutie:

krátka anotácia, kľúčové slová

- organizačno-technické zabezpečenie,
- realizácia prípravy videí a prezentácií ako učebných pomôcok,
- kooperácia pedagógov pri príprave videí a prezentácií

Pedagogický klub praktickej prípravy na Hotelovej akadémii sa venoval realizácii priprav učebných pomôcok – videí a PowerPoint prezentácií, ktoré slúžia na modernizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu pri dištančnej výučbe žiakov. Účelom učebných pomôcok je priblížiť žiakom praktickú realizáciu činností vyplývajúcich z učebných plánov jednotlivých vyučovaných predmetov. Členovia klubu diskutovali o praktickej realizácii jednotlivých tém videí a prezentácií, použ, aké postupy budú pri jednotlivých témach aplikované, aký sa očakáva výsledný efekt videí a prezentácií. Následne pedagógovia zhodnotili výslednú formu nových učebných pomôcok, ktoré majú pomôcť pri vzdelávaní. V závere stretnutia sa predniesli uznesenia a navrhli sa ďalšie aktivity pedagogického klubu.

## 12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

- V úvode sa členovia klubu oboznámili s hlavnými bodmi stretnutia klubu,
- Následne prebehla kontrola inventáru potrebného na realizáciu tvorby jednotlivých videí a prezentácii a opätovne sa členovia klubu venovali výhodám výučbových videí a prezentácii, ako materiálno-didaktickými prostriedkami.

Prebiehala diskusia o jednotlivých krkoch, ktoré majú byť pri tvorbe videí dodržané:

- jav, ktorý chceme prezentovať musí byť natočený jednoznačne,
- prostredie zvolené pre natáčanie má vytvárať čo najmenej rušivých a pozornosť odvádžajúcich vplyvov,
- tempo sledu nových informácií musí byť primerané tempu vnímania príslušnej kategórie študentov, ktorým je záznam venovaný,
- slovný komentár má byť stručný, jasný, a vystihujúci podstatu,
- pasáže bez slovného komentára je vhodné doplniť inštrumentálnou hudbou ladiacou s atmosférou na videosekvencií,
- videosekvencia má vytvárať dostatočný časový priestor pre vlastné logické úvahy študentov a má napomáhať vytváraniu myšlienkových postupov pre pochopenie sledovaného javu.

## 13. Závěry a odporúčania:

Závěry:

- Naďalej rozpracovávať problematiku tvorby nových učebných pomôcok, akými sú nie len videá a prezentácie, ktoré pomôžu nabádať žiakov k praktickým činnostiam aj počas dištančného vzdelávania.
- Naďalej pokračovať vo vzájomnej výmene skúseností nie len pri tvorbe videí a iných učebných pomôcok pre študentov, ale komunikovať aj o podnetoch a návrhoch študentov o ich predstavách dištančnej výučby

Odporúčania:

- Ďalej rozvíjať problematiku moderných učebných pomôcok, ktoré slúžia pre lepší rozvoj teoretických a praktických zručností študentov
- Pouvažovať nad prípravou nových videí týkajúcich sa zložitej obsluhy, barmanstva, baristiky, prípravy čajov, prípravy jedál a prípravy čokolády
- Pokračovať vo vzájomnej výmene skúseností pri tvorbe videí a učebných materiálov
- Podpora kooperácie medzi pedagógmi pri tvorbe videí a učebných

